

Thierry Rouffet



LES OUVERTURES
MODERNES
DE 2♣ ET DE 2♦

1. LE 2♣ FORCING DE MANCHE

1.1 LES CONDITIONS D'OUVERTURE

L'ouverture montre :

- ♣ 24 HL et plus dans un jeu régulier (ou semi-régulier)
- ♣ 23 H et plus avec les mains unicolores
- ♣ 22 H et plus avec les bicolores
- ♣ 9 levées de jeu en majeure,
- ♣ 10 levées de jeu en mineure dans le cadre de mains unicolores.

Elle n'est que peu modifiée par rapport au 2♦ de l'ancien système. On aura moins de confort avec les mains qui s'accommodent d'une réponse à l'As.

En revanche, il est tout à fait envisageable d'ouvrir de 2♣ forcing de manche une main bicolore qui sera plus facilement décrite après un début 2♣-2♦/2♥ qu'après une ouverture de 2♦ et une réponse à un palier élevé.

1.2. LES RÉPONSES EN CONTROLES ITALIENS

Ce système a ma préférence. Les réponses se font en contrôles italiens :

- ♠ L'As = 2 contrôles
- ♠ Le Roi = 1 contrôle
- 2♦ : 0 ou 1 contrôle (pas d'As peut-être un Roi)
- 2♥ : 2 ou 3 contrôles (un As ou un As + un Roi ou 2 ou 3 Rois)
- 2♠ : 4 ou 5 contrôles
- 2SA : 6 contrôles et plus

Un plus en compétition

Vous pouvez ajouter les réponses suivantes :

- 3♣, 3♦, 3♥, 3♠ : sept cartes par Roi Dame ou six cartes par Roi Dame Valet et pas de contrôle italien annexe.

1.3. LES REDEMANDES

1.3.1. Après un début 2♣-2♦/2♥, l'ouvreur peut annoncer une majeure seulement cinquième de bonne qualité.

Avec une main 5-3-3-2 et une majeure 5^{ème}, l'ouvreur choisira entre annoncer la majeure au palier de deux et nommer 2SA. C'est la qualité de la couleur qui déterminera le choix : il faudra au moins trois honneurs pour annoncer la majeure.

Exemples :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
♠	AV842	2♣	-	2♦	-
♥	RD3	?			
♦	AR6				
♣	AR				

2SA. La couleur n'est pas assez belle pour une redemande à 2♠.

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
♠	ARV87	2♣	-	2♦	-
♥	A3	?			
♦	AR6				
♣	RD2				

2♠. Seulement cinq cartes à ♠ mais au moins trois honneurs.

En cas de main bicolore, on nomme la couleur la plus longue et généralement la plus chère en cas d'égalité de longueur.

Exemples :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
♠	AD864	2♣	-	2♦	-
♥	A	2♠			
♦	ARD72				
♣	A5				

Nommez vos Piques puis vos Carreaux pour décrire votre bicolore.

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>Nord</u>
♠	AR	2♣	-	2♦	-	♠ V73
♥	RDV8	3♣	-	3♦	-	♥ VX53
♦	6	3♥	-	4♥	-	♦ VX87
♣	ARD632	-	-			♣ 94

Nommez vos ♣ puis vos ♥ si votre partenaire annonce 3♦ qu'il convient de jouer relais.

1.3.2. En revanche, **les redemandes à 3♣** et 3♦ garantiront (ou presque) des couleurs sixièmes.

Ceci diminue considérablement les cas où l'ouvreur sera amené à dire 2SA avec un singleton. Ce sera néanmoins le cas avec certaines mains 5-4-3-1 dont la couleur cinquième est mineure ainsi que les mains 4-4-4-1.

Exemples :

<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
♠ A	2♣	-	2♦	-
♥ RDV8	2SA			
♦ ARV62				
♣ AR2				

2SA : beaucoup plus descriptif, malgré le singleton à ♠, qu'une redemande à 3♦ qui, entre autres inconvénients, risquerait de vous faire manquer le fit à Coeur.

<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
♠ AR3	2♣	-	2♦	-
♥ 2	3♦			
♦ ARV1052				
♣ ARD				

2♦ suivi de 3♦ pour montrer au moins six cartes.

<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>Nord</u>
♠ D	2♣	-	2♠	-	♠ AR862
♥ ARDV	2SA	-	3♥	-	♥ 73
♦ AR96	3SA	-	4♣	-	♦ X3
♣ RDV3	4♦	-	4♠	-	♣ A764
	4SA	-	5♦	-	
	7SA	-	-	-	

5♦ : 1 Roi, donc 2 As et un Roi.

1.3.3. Sur une réponse de 2♦ ou de 2♥, **le saut direct** de l'ouvreur à hauteur de la manche est un arrêt absolu qui signifie : **il manque deux As.**

Exemple :

<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
♠ ARDV973	2♣	-	2♦	-
♥ 2	?			
♦ ARD				
♣ 3				

4♠ : inutile de tergiverser, il manque 2 As.



Un plus avec le partenaire

Le saut de l'ouvreur à 3♠ après la réponse de 2♥.

En dehors des sauts à la manche, le caractère forçant de manche de l'ouverture rend inutile un saut de l'ouvreur au deuxième tour. Cependant, sur la réponse de 2♥ (montrant 2 ou 3 contrôles), le manque d'espace rend difficile la description d'un bicolore majeur de l'ouvreur, comportant cinq ou six Cœurs et quatre Piques.

Exemple :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>Nord</u>
♠	ARD4	2♣	-	2♥	-	♠ V865
♥	ARV873	3♠	-	4♠	-	♥ 2
♦	RD	6♠	-	-	-	♦ V632
♣	7					♣ A983

Si vous dites maintenant 3♥, que ferez-vous sur 3SA ? Nord n'aura pas pu annoncer quatre petits Piques, et le fit 4-4 sera manqué ...

Pour pallier cette difficulté, il vous suffit, sur 2♥, d'utiliser l'enchère de 3♠ pour montrer un bicolore comportant exactement quatre cartes à Pique et cinq ou six Cœurs. Vous serez ainsi certain de retrouver tous les fits possibles.

1.4 LES DÉVELOPPEMENTS

1.4.1. Après une redemande à Sans-Atout

Les procédures habituelles seront mises en œuvre : Stayman, Texas, etc.

À noter seulement que la redemande de l'ouvreur étant illimitée et forçant de manche, le répondant ne prendra jamais le capitanat de la séquence.

Ceci signifie que les enchères à Sans-Atout à saut qu'il pourra utiliser seront toujours quantitatives.

Exemples :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	
♠	R96			2♣	-	4SA. Avec zéro point, vous auriez dit 3SA. Indiquez à votre partenaire que vous en détenez 6-7 !
♥	1054	2♦	-	2SA	-	
♦	DV97	4SA				
♣	V102					
	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	
♠	6			2♣	-	3♣, Stayman pour découvrir le fit éventuel à Cœur.
♥	V982	2♠	-	2SA	-	
♦	A52	3♣				
♣	108742					

1.4.2. Avec un fit dans la couleur de l'ouvreur

La priorité doit être donnée à l'expression du fit.

a) Le soutien simple en dessous de la manche est une enchère forte qui garantit la présence d'un contrôle d'honneur en dehors du fit, sans dénier un singleton.

Exemples :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
♠	D96			2♣	-
♥	87	2♦	-	2♠	-
♦	RV52	3♠			-
♣	10643				

Si Nord dit 4♣ (ou 3SA), vous annoncerez votre contrôle à Carreau.

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>Nord</u>
♠	AD3	2♣	-	2♦	-	♠ R85
♥	2	3♣	-	4♣	-	♥ V753
♦	ARD	4♦	-	4♠	-	♦ 943
♣	ARV1052	6♣	-	-	-	♣ D75

4♣ : fit positif. 4♠ : contrôle.

b) Un soutien majeur au palier de la manche n'est forcé que si le répondant a répondu 2♠ ou 2SA, promettant ainsi au moins quatre contrôles italiens (rares). Sur une réponse de 2♦ ou de 2♥, ce saut **promet quatre atouts**.

Exemples :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
♠	D873			2♣	-
♥	85	2♦	-	2♠	-
♦	V62	4♠			
♣	10764				

Si Nord n'a besoin que d'un bon complément à l'atout pour le chelem, il saura qu'il l'a trouvé.

La connaissance de neuf atouts au moins dans sa ligne sera souvent la clé de la bonne décision de l'ouvreur, surtout dans le cadre de mains bicolores de l'ouvreur.

<u>Sud</u>		<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>Nord</u>	
♠	ARVX82	2♣	-	2♠	-	♠	D543
♥	2	3♠	-	4♠	-	♥	AX97
♦	DV	4SA	-	5♣	-	♦	A75
♣	ARDV	5♦	-	6♠	-	♣	32
		7♠					

2♠ : 4 ou 5 contrôles. 4♠ : le fit, forcing. 4SA : Blackwood aux Rois. 5♣ : 0 Rois et donc deux As. 5♦ : question à la Dame d'atout. 6♠ : la Dame.

Le déclarant tente le grand chelem qui sera au pire sur l'impasse Carreau si les ♣ de la main (ce qui n'est pas le cas) n'ont pas pu défausser suffisamment de Carreau de la main du partenaire.

c) Le saut dans une nouvelle couleur (Splinter) indique un singleton dans la couleur, un beau soutien d'au moins quatre cartes et l'absence de Roi annexe.

Exemple :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
♠	V1073			2♣	-
♥	V9875	2♦	-	2♠	-
♦	D52	4♣			-
♣	9				

d) L'utilisation de l'enchère de 2SA, avant l'expression du fit, avec trois atouts seulement.

Exemple :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
♠	873			2♣	-
♥	104	2♦	-	2♠	-
♦	V962	2SA	-	3SA	-
♣	9764	4♠			

Non seulement vous n'avez rien, mais votre soutien à Pique n'est pas beau.

Ces deux enchères (2SA et 4♠) dénie toutes formes de contrôle de deuxième tour en dehors de la couleur d'atout.

1.4.3. Sans fit dans la couleur de l'ouvreur

- ✚ Si le répondant n'a pas de fit à exprimer, il décrit **naturellement** son jeu.
- ✚ Cependant, l'annonce d'une nouvelle couleur garantit en principe un honneur dans cette couleur.
- ✚ Sur la redemande à 2♥ ou 2♠, 2SA du répondant est une enchère à suivre sans possibilité d'annoncer une bonne couleur.
- ✚ L'annonce de 3♦ sur la redemande à 3♣ est un relais pour connaître une éventuelle majeure 4^{ème} de l'ouvreur.
- ✚ L'annonce de 3♥ ou de 3♠ sur la redemande à 3♦ est naturelle. Elle peut provenir d'une garde dans une couleur seulement 4^{ème} (voire 3^{ème}) quand la main ne justifie pas l'enchère de 3SA.
- ✚ L'enchère la plus négative possible demeure le retour à Sans-Atout au niveau le plus bas, sans que cette enchère garantisse les arrêts dans les couleurs non nommées.
- ✚ L'enchère de 4SA n'est **jamais** un **Blackwood** quand elle est utilisée par le **répondant...**

Exemples :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>Nord</u>
♠	9	2♣	-	2♦	-	♠ D64
♥	ARDV6	2♥	-	2SA	-	♥ 42
♦	ARDX2	3♦	-	3♥	-	♦ 84
♣	RV	4♥	-	-	-	♣ X96432

3♥ : petit fit ♥.

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>Nord</u>
♠	A6	2♣	-	2♦	-	♠ V2
♥	ADV953	2♥	-	2SA	-	♥ R8
♦	ARV2	3♦	-	5♥	-	♦ D87
♣	A	6♥	-	-	-	♣ VX9873

2SA : à suivre. 5♥ : avec deux cartes utiles, un effort s'impose.

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>Nord</u>
♠	ARV62	2♣	-	2♦	-	♠ 4
♥	A62	2♠	-	3♥	-	♥ RDX53
♦	A	4♥	-	5♥	-	♦ DV2
♣	ADV5	6♥	-	-	-	♣ X973

4♥ : l'ouvreur doit fitter en priorité la couleur du répondant, une enchère de 4♣ ou de 4♦ au lieu de 4♥ dénierait le fit.

<u>Sud</u>		<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>Nord</u>	
♠	D	2♣	-	2♦	-	♠	972
♥	A83	3♦	-	3♥	-	♥	RV72
♦	ARDV93	4♥	-	5♦	-	♦	862
♣	ARV	-	-			♣	763

3♥ : pour montrer une garde et prendre sa chance de jouer 3SA. 4♥ montre trois cartes à Coeur. Nord revient à 5♦ pour montrer qu'il ne détient pas cinq cartes à Coeur.

1.4.4. Dans la suite des enchères

C'est l'ouvreur qui décide.

En particulier, les sauts de l'ouvreur à un palier de bon sens (manche, chelem) sont toujours définitifs, à moins qu'ils proposent le choix entre deux contrats au même palier.

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
♠	874			2♣	-
♥	8	2♥	-	3♥	-
♦	10952	4♣	-	6♦	-
♣	ARD94	-			

Passez. Nord vous laisse le choix entre 6♥ et 6♦. Mais, de grâce, n'ajoutez pas le septième, il y a probablement un As dehors !

1.5 LE BLACKWOOD DE L'OUVREUR

On peut continuer à jouer le Blackwood 5 clés.

Une variante en compétition

Lorsque le répondant a fait les réponses en contrôles italiens de 2♦, 2♥ ou 2♠ sur l'ouverture de 2♣, l'enchère de 4SA de l'ouvreur devient un **Blackwood aux Rois**.

La connaissance du nombre de Rois permet d'en déduire le nombre d'As détenus par le répondant, en tenant compte des contrôles italiens qu'il a indiqués dans sa première réponse.

Après la réponse très rare de 2SA (six contrôles ou plus), le Blackwood **demande les As**.

2. LE 2 ♦ FORT INDETERMINÉ

1.1.2.1 DÉFINITION - CONDITIONS D'OUVERTURE

C'est la même ouverture que l'ancien 2♣ fort indéterminé. **Le relais se fait à 2♥**.
On perd le 2 fort à ♥ qui s'ouvre au palier de un.

C'est le répondant qui est le capitaine de la séquence puisque la main de l'ouvreur est parfaitement définie.

Cette ouverture permettra d'annoncer les mains fortes suivantes :

1. L'équivalent d'une ouverture forte de 2♠, riche en points d'honneurs.

Cette ouverture sera permise :

- ❖ avec six cartes correctes dans des jeux de 18 à 20 points H comportant de 8 à 8 ½ levées de jeu,
- ❖ ou, avec cinq (belles) cartes seulement, dans des mains un peu plus fortes, 21 ou 22 points H.

2. L'équivalent d'une super ouverture de 2SA, c'est-à-dire une main régulière de 22-23 points H (L).

3. L'équivalent d'une ouverture forte, de type **ACOL** : une couleur solide et longue (en général sept cartes), peu de levées défensives :

- ❖ 3♥, 3♠ : 8 à 8 ½ levées de jeu en majeure
- ❖ 3♣, 3♦ : 8 ½ à 9 levées de jeu en mineure

4. Certaines mains spéciales :

Ouvreur	Répondant
2♦	2♥
?	

- ❖ 3SA : 5♠-5♥, forcing de manche
- ❖ 4♣ : 6♥-5♠, forcing de manche
- ❖ 4♦ : 6♠-5♥, forcing de manche
- ❖ 4♥ : 8♥, 2 As et 8 levées de jeu
- ❖ 4♠ : 8♠, 2 As et 8 levées de jeu

Exemples au palier de 2 :

♠	ARD762	2♦-2♥-2♠. Une ouverture de 2 Fort, tout à fait classique.
♥	AV4	
♦	AV7	
♣	2	
♠	AD9	2♦-2♥-2SA. Plus fort que l'ouverture de 2SA.
♥	AV	
♦	AR1073	
♣	A102	
♠	ARD82	2♦-2♥-2♠. Seulement cinq cartes, mais une main plus forte.
♥	AV4	
♦	ADV7	
♣	2	

Exemples de type ACOL:

♠	R3	2♦-2♥-3♣. En mineure, il faut entre 8 ½ et 9 levées de jeu et <u>toujours</u> sept cartes pour une telle enchère.
♥	2	
♦	AV5	
♣	ARD10872	
♠	ARV10965	2♦-2♥-3♠. Les huit levées de jeu sont là, bien que la main ne soit pas très forte en points H.
♥	2	
♦	A4	
♣	R102	

Exemples de mains spéciales :

♠	ADV72	2♦-2♥-3SA. Le partenaire décidera entre 4♥ et 4♠ ou tout autre contrat entre 3SA et le grand chelem.
♥	ADV94	
♦	2	
♣	AR	
♠	AR1096	2♦-2♥-4♣. Pour choisir le bon atout si le partenaire possède deux cartes dans chaque majeure.
♥	ARD983	
♦	4	
♣	2	
♠	ADV108542	2♦-2♥-4♠. Une solide couleur huitième, huit levées de jeu. Seule la présence de l'As de Trèfle vous a empêché d'ouvrir de 4♠
♥	2	
♦	4	
♣	AV3	

2.2 RÉPONSES ET DÉVELOPPEMENTS

Comme sur l'ancien 2♣ fort indéterminé.

2.2.1. Avec le fit sur la redemande à 2♠

Si vous possédez un fit d'au moins trois cartes dans la couleur de l'ouvreur, vous pourrez :

- **Conclure** à 4♠ avec un jeu sans espoir de chelem.

Sud	S	O	N	E	
♠ V85			2♦	-	Vous devez tenter la manche en face d'un 2 Fort.
♥ 63	2♥	-	2♠	-	
♦ 9632	4♠				
♣ R1052					

- **Soutenir au palier de 3** (soutien fort) avec un jeu autorisant des ambitions de chelem sans belle couleur annexe et avec des contrôles d'honneur extérieurs à l'atout.

Sud	S	O	N	E	
♠ D62			2♦	-	Espoir de chelem en face d'un 2 Fort.
♥ 63	2♥	-	2♠	-	
♦ R1032	3♠				
♣ RD52					

- Commencer par un **changement de couleur** avant de donner le fit, dans le cas d'une main forte comportant une couleur cinquième convenable.

Sud	S	O	N	E	
♠ R63			2♦	-	Pour découvrir le chelem en face de : ♠ ADV982 ♥ AD3 ♦ 7 ♣ AV4, par exemple.
♥ 62	2♥	-	2♠	-	
♦ V32	3♣				
♣ RD952					

- Utiliser des **Splinters** (sauts dans une courte) avec un beau fit, un espoir de chelem et pas de contrôle d'honneur en dehors de l'atout.

Sud	S	O	N	E	
♠ AX63			2♦	-	Cette fois-ci, vous réaliserez aisément 12 levées en face de : ♠ RDV964 ♥ AR3 ♦ A84 ♣ 4.
♥ D62	2♥	-	2♠	-	
♦ 2	4♦				
♣ D9652					

2.2.2. Sans le fit sur la redemande à 2♠, vous pourrez :

- **Annoncer 3SA**

Avec une main régulière de 9 à 10 points H, deux cartes exactement dans la couleur de l'ouvreur et des arrêts utiles.

Exemple :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	
♠	62			2♦	-	Si votre partenaire possède six cartes à Pique et un singleton, il lui est loisible de revenir à 4♠.
♥	DV62	2♥	-	2♠	-	
♦	RV5	3SA				
♣	D1075					

- **Changer de couleur**

Cette enchère demande un minimum de 7-8 points H.

Vous annoncerez toujours des couleurs au moins cinquièmes.

Exemple :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	
♠	6			2♦	-	Votre effort de chelem montre une couleur à Cœur.
♥	A10862	2♥	-	2♠	-	
♦	RV85	3♥				
♣	DV5					

- **Annoncer 2SA**

Avec tous les jeux misfittés qui ne peuvent s'accommoder d'aucune des enchères précédentes.

Cette enchère s'utilise avec un minimum de 4 points H. Elle est forcé de manche et donc, contrairement à une idée très répandue, n'est pas limitée en force.

Exemple :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	
♠	V3			2♦	-	Nord a montré l'équivalent d'un 2 Fort à Pique avec une force ou une couleur à Trèfle. Dire 3♠ vous permet de le laisser choisir entre 3SA et 4♠, en fonction de ce qu'il détient à Pique.
♥	874	2♥	-	2♠	-	
♦	A1092	2SA	-	3♣	-	
♣	D965	3♠				

2.2.2. Les développements après la redemande à 2SA

Vous utiliserez le même système que celui que vous avez choisi sur l'ouverture de 2SA en décalant de deux points vers le bas les zones de force du répondant.

2.2.3. Les développements après les autres redemandes

Les autres redemandes étant très précises, la suite des enchères est naturelle, le répondant étant capitaine de la donne.

2.3 LES AUTRES RÉPONSES POSSIBLES QUE 2♥ (TRÈS RARE)

Une variante en compétition

Certaines mains sont difficiles à décrire après un relais initial. Ce sera notamment le cas des bicolores 5-5.

-  2♠ : Cette enchère montre :
 - cinq Piques et une autre couleur cinquième comportant au moins trois honneurs entre les deux couleurs
 - ou six Piques par deux gros honneurs et au moins une grosse carte annexe
-  2SA : 5-5 mineur comportant au moins trois honneurs entre les deux couleurs
-  3♣, 3♦ : soit sept cartes par deux honneurs, soit six cartes par deux honneurs et le Valet.
-  3♥, 3♠ : deux gros honneurs septièmes

Après une réponse différente de 2♥ sur l'ouverture, la suite des enchères sera naturelle, l'ouvreur étant en possession d'une description très précise de la main du répondant. Sur la réponse de 2♠, l'enchère de 2SA de l'ouvreur permet au répondant de continuer à se décrire.

Exemple avec 2SA qui montre un bicolore mineur :

	<u>Sud</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>		<u>Nord</u>
♠	ARV1062	2♦	-	2SA	-	♠	83
♥	AV	3♦	-	3♥	-	♥	7
♦	AV5	4SA	-	5♠	-	♦	RD1087
♣	R6	7♦				♣	AV953

L'ouvreur fixe l'atout Carreau puis pose le Blackwood car il a besoin de la Dame de Carreau, et pas de la Dame de Trèfle, pour tenter le grand chelem.

2.4 LE DEUX FORT À ♥

Il faudra donc se résoudre à ouvrir ces mains d'1♥.

En conséquence, le partenaire ne devrait pas passer sur 1♥ si son jeu l'autorisait à avoir un espoir de manche face à un 2 fort.

Regardons un peu les développements face à cette ouverture.

- ✚ Face à la réponse d'1♠, l'ouvreur fera un saut dans une mineure de trois cartes et annoncera probablement 4♥ ensuite.
- ✚ Face à une réponse au palier de 2, le chelem est quasiment acquis. L'ouvreur choisira la redemande la plus adaptée.
- ✚ C'est face à la réponse d'1SA qu'une solution conventionnelle sera envisagée.

Je vous propose de procéder ainsi (très simple) :

1♥ 1SA
2♠ signifie : "J'ai un 2 fort à Cœur".

Le partenaire répond exactement de la même façon qu'après le début :

2♣ (fort indéterminé) - 2♦
2♥

Il annonce :

- 3 ou 3♦ avec une bonne couleur cinquième
- 3♥ avec un honneur second et du jeu
- 2SA pour en savoir plus

Après : 1♥ 1SA
 2♠ 2SA

L'ouvreur annonce :

- < 3♣ avec 5 ou 6 Cœurs et 4 Trèfles (comme il l'aurait fait après 2♣-2♦-2♥-2SA)
- < 3♦ avec 5 ou 6 Cœurs et 4 Carreaux (idem)
- < 3♠ avec 5 ou 6 Cœurs et 4 Piques
- < 3SA avec 21-22 points et un jeu régulier

Vous le voyez, ce sont exactement les mêmes développements qu'après 2♣-2♦.

